

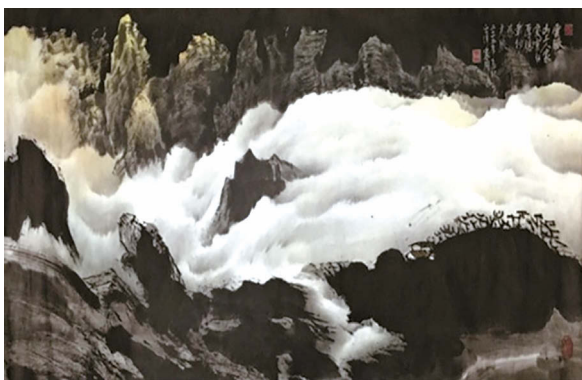
似與不似之間： 當藝術遇見生命的多重風景

文／財團法人臺中市台灣家同文化藝術基金會

藝術，往往存在於「似與不似之間」。

藝術描繪世界，卻不只是形體的再現；源於自然、生命與日常，卻在知名藝術家的筆墨、色彩與情感轉化下，成為超越現實的觀看。真正動人的藝術，不在於追求絕對的「像」，而是在「似」與「不似」之間，留下想像與心靈自由馳騁的空間。

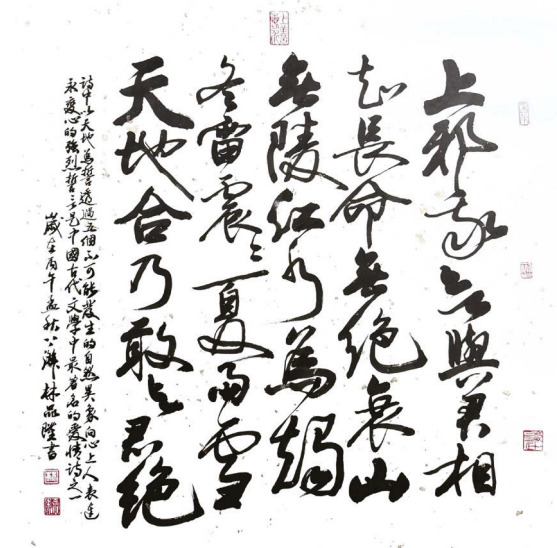
「似與不似之間」藝術展，即以此為核心理念。由臺中榮民總醫院與財團法人台灣家同文化藝術基金會共同主辦，於臺中榮總門診大樓二樓大廳展出，邀集十三位知名藝術家參與，包括林家同、陳炳臣、林品陞、許丹麗、廖庭玉、邱晴菲、謝宛彤、陳永欽、許子凡、陳文珍、李蕙瑾、黃喬琳及徐兆



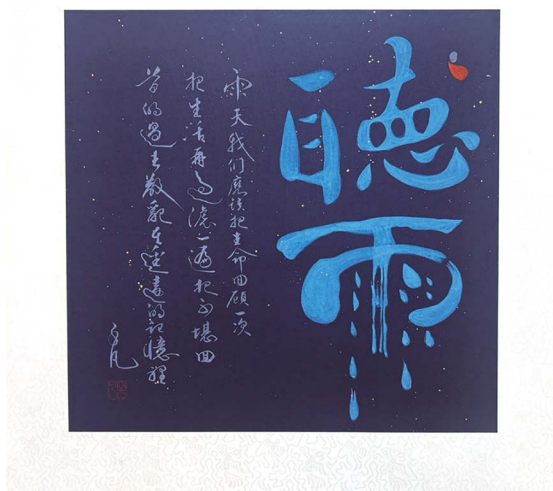
《雲脈》
林家同老師



《心的方向》
徐兆慧老師



《漢樂府民歌上邪》
林品陞老師



《聽雨》
許子凡老師

慧，以水墨、書法、油畫與壓克力等多元媒材，展現豐富而精彩的創作風貌。

十三位知名藝術家擁有不同的生命歷程與創作語彙，透過各自獨特的觀看方式，共同展開一場跨越媒材與思想的藝術對話。水墨於濃淡虛實間展現氣韻生動；書法以線條承載情感與精神；油畫透過色彩與光影映照內在世界；壓克力則以鮮明自由的表現語彙，展現當代藝術的活力。不同形式雖各具特色，卻共同指向同一個核心：藝術不是複製世界，而是重新發現世界。

「似」是我們熟悉的現實，「不似」則是知名藝術家內心的風景。當創作者面對自然、人物與生活時，所呈現的不僅是外在形貌，更蘊含情感、記憶、時間與精神。一幅作品可以似山非山、似水非水；一筆文字可以超越文字本身，化為生命的律動；一抹色彩也可能喚起觀者心中深藏的記憶與感動。

本次展覽於醫療空間舉辦，更讓藝術與生命產生深刻連結。醫院是人們面對希望、等待與重生的場所，而藝術則具有撫慰心靈、陪伴生命的力量。當藝術走進醫療場域，它不再只是被觀看的作品，更可能成為一份溫柔的陪伴。一幅畫、一行字、一抹色彩，都可能在不經意間帶來寧靜、慰藉與力量。

「似與不似之間」不僅是藝術形式的探討，更是一種生命的體悟。願每位走進展場的觀者，都能在作品之間、色彩之間、筆墨之間，找到屬於自己的感動與共鳴。

藝術最美之處，不在於告訴我們答案，而是在「似與不似之間」，讓我們重新看見世界，也重新看見自己。🏥



《聖木凌雲》

陳炳臣老師



《阿里山火車》

許丹麗老師

【其他參與展出的知名藝術家】

- 邱晴菲老師：花之鏡
- 謝宛彤老師：晚春的歡騰
- 李蕙瑾老師：金池夜宴
- 廖庭玉老師：愛的禮讚
- 陳文珍老師：馬祖最美怡景
- 陳永欽老師：守護
- 黃喬琳老師：曙光之境