《向光航行》吳春山南極攝影展
在世界盡頭，尋找療癒生命的光

文／策展人 章羽承

《向光航行》吳春山南極攝影展：
57 個陪伴生命的極地視角

展期：115 年 10 月 6 日– 116 年 1 月 5 日
地點：臺中榮總 中榮藝廊 A、C 展區

在企業經營的高壓節奏中，尋找生活與工作的平衡是一場持續的內在修行。麗明營造吳春山董事長選擇踏上為期 27 天的南極探險之旅，前往世界的盡頭接受一場身心洗禮。如今，這趟旅程化作《向光航行》攝影展，精選 57 幅珍貴的極地視角進駐中榮藝廊。期望為穿梭承受繁重壓力的病患、家屬與醫護人員，在醫療長廊裡構築一條帶來喜悅與療癒的通道。

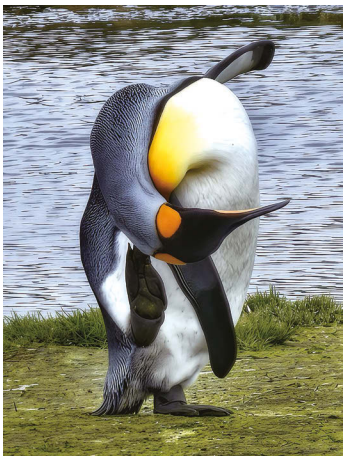
旅程始於文明世界的喧囂，隨著船隻駛離人類邊界、穿越顛簸的海域，氣溫驟降，大自然最直接的震撼教育隨之而來。然而，映入眼簾的卻是極地動物們充滿活力的姿態：國王企鵝、麥哲倫企鵝、海豹與鯨魚 ... 牠們在嚴寒中展現的純真與生機，總讓人不禁會心一笑。一如展區【融冰時刻：極地裡的微喜劇】系列作品，細膩捕捉了極地動物充滿擬人化趣味的瞬間，宛如一場輕鬆的短劇，為緊繃的心靈注入一股暖流。

極地的美，往往伴隨著未知的嚴酷。1914 年，探險家沙克爾頓帶領 27 人團隊受困南極冰海，歷經兩年艱辛終獲全數生還，寫下「極地史上最偉大的生存傳奇」。吳董事長在極地變幻莫測的氣候中，見證了團隊冷靜應變的能力，更對沙克爾頓不放棄任何人的精神深感敬佩。這份堅韌化作了【慢走漫漫：陪你度過極地之冬】系列，彷彿在溫柔地訴說：面對突如其來的健康危機與漫長的治療寒冬，只要我們願意相互守候、無聲陪伴，終能以輕盈的節奏走過生命的風雪。

前往南極果真「難及」。這趟航程需歷經多次轉機，飛越半個地球至阿根廷，再轉搭遊輪行經福克蘭與南喬治亞群島，歷經大半個月的漫長跋涉才得以抵達。在這片 98% 被冰雪覆蓋、擁有地球最低溫紀錄（-89.2°C）且氣候極端的大地上，除了少數科研人員外無人居住。然而，正是這份與世隔絕的純粹，讓人對天地心生敬畏與信仰。吳董事長將這份領悟昇華為【向光而行：看見生命的力量】系列，將心靈的疆界無限延伸，化作浩瀚天地間的哲思。

從探索的顛簸、危機的考驗，到壯遊的平靜喜悅，吳春山董事長透過鏡頭，將這份來自世界盡頭的美好帶回。期盼每一位行經長廊的觀者，都能在這趟極地視覺饗宴中悠然一笑，蓄滿勇氣，勇敢向光航行。

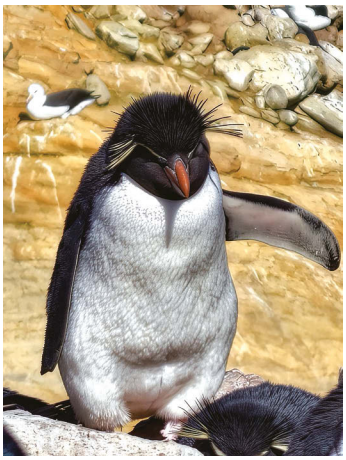
《融冰時刻：極地裡的微喜劇》



高難度瑜伽請勿模仿



為什麼長大成為國王之前
一定會先變成奇異果？

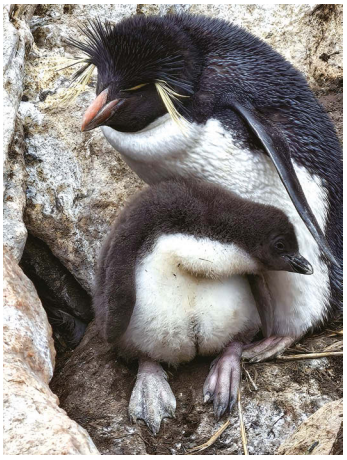


假裝妳在我身邊

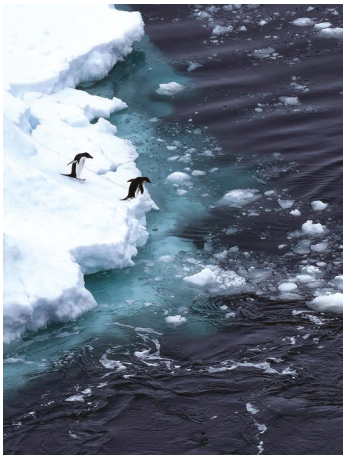
《慢走漫漫：陪你度過極地之冬》



此愛不渝



永恆的愛



冰原時光 躍向未知境

《向光而行：看見生命的力量》



航向光之境



白色的守望



雪色山海